

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Дк / Дрочина Л.В. /

Протокол № 1 от

« 27 » августа 20 20 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Дк / Дрочина Л.В. /

« 28 » августа 20 20 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т.Заматдинов /

Приказ № 28

« 28 » августа 20 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)**

по музыке

Класс(ы): 5

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на
заседании

педагогического
совета

протокол №1

« 28 » августа 20 20 г.

Календарно – тематическое планирование по музыке 5 класс

№урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Многообразие связей музыки с литературой	5А- 5Б- 5В- 01.09.20-05.09.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
2	Основные жанры русской народной вокальной музыки	5А- 5Б- 5В- 07.09.20-12.09.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
3	Разнообразие вокальной музыки. Романс	5А- 5Б- 5В- 14.09.20-19.09.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
4	Программная музыка	5А- 5Б- 5В- 21.09.20-26.09.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
5	Разнообразие вокальной и инструментальной музыки	5А- 5Б- 5В- 28.09.20-03.10.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
6	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки	5А-	5А-

		5Б- 5В- 05.10.20-10.10.20 5Г- 5Д-	5Б- 5В- 5Г- 5Д-
7	Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант	5А- 5Б- 5В- 12.10.20-17.10.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
8	Творчество всемирно известного отечественного композитора XX века Г.В. Свиридова	5А- 5Б- 5В- 19.10.20-24.10.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
9	Творчество композитора-романтика Ф. Шопена	5А- 5Б- 5В- 26.10.20-31.10.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
10	Венская классическая школа. В. Моцарт	5А- 5Б- 5В- 09.11.20-14.11.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
11	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре	5А- 5Б- 5В- 16.11.20-21.11.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
12	Развитие жанров светской музыки. Опера Опера-былина «Садко» Н.А. Римского- Корсакова	5А- 5Б- 5В- 23.11.20-28.11.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-

13	Развитие жанров светской музыки. Балет	5А- 5Б- 5В- 30.11.20-05.12.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
14	Балет-сказка «Щелкунчик» П.И. Чайковского	5А- 5Б- 5В- 07.12.20-12.12.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
15	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия	5А- 5Б- 5В- 14.12.20-19.12.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
16	Мюзикл	5А- 5Б- 5В- 21.12.20-26.12.20 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
17	Многообразие связей музыки с изобразительным искусством	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
18	Средневековая духовная музыка	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-

19	Древнерусская духовная музыка	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
20	Круг музыкальных образов (героические и эпические). Знакомство с творчеством всемирно известного отечественного композитора С.С. Прокофьева	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
21	Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
22	Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
23	Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
24	Стилевые особенности в творчестве русского композитора С.В. Рахманинова	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	5А-	5А-

		5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5Б- 5В- 5Г- 5Д-
26	Наследие отечественных исполнителей классической музыки. В.Т. Спиваков. Волшебная палочка дирижёра	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
27	Венская классическая школа. Л. Бетховен. Образы борьбы и победы в искусстве	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
28	Символика скульптуры, архитектуры, музыки	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
29	И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Полифония в музыке и живописи	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
30	Многообразие стилей зарубежной музыки XX века (импрессионизм). Музыка на мольберте	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
31	Знакомство с творчеством всемирно известного зарубежного композитора XX столетия - К. Дебюсси. Импрессионизм в музыке и живописи	5А- 5Б- 5В- 5Г-	5А- 5Б- 5В- 5Г-

		5Д-	5Д-
32	Многообразие стилей в отечественной музыке XX века. О подвигах, о доблести, о славе...	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
33	Камерная инструментальная музыка. «В каждой мимолетности вижу я миры...»	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
34	Стилевые особенности в творчестве русского композитора М.П. Мусоргского	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-
35	Обобщающий урок	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д-

Учебно- тематическое планирование по предмету «Музыка»

Классы: 5А, 5Б, 5В, 5Г, 5Д.

Учитель: Брагина Людмила Валериевна.

Количество часов: всего – 35ч.; в неделю – 1 час.

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения.

Учебник: Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 10-е изд., – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература:

- 1.«Сборник нормативных документов. Искусство». М., Дрофа, 2017г.
- 2.«Музыкальное образование в школе», под редакцией, Л.В. Школяр. М., Академия, 2017г.
- 3.Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта». М., Владос, 2018г.
- 4.Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников». М., Академия, 2017г.
- 5.Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах». М., Современник, 2018г.
6. 2. Рабочая программа «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: «Просвещение» 2016г.

Лист
корректировки рабочей программы по предмету _____:
учителя _____

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист
корректировки рабочей программы по предмету _____:
учителя _____

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист
корректировки рабочей программы по предмету _____:
учителя _____

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
_____ листов

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»
_____ А.Т.Замалдинов